



JAG-1601280101030500 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

November - 2019

**Indian Culture (Core) : Paper - V**

(Cult. His. of Ind. Midd. Per.)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- ૧ મરાઠી સત્તાનો ઉદય જણાવી શિવાજી મહારાજની સિદ્ધિઓ વર્ણવો. ૧૪  
અથવા
- ૧ ભક્તિ આંદોલનના ઉદ્ભવનાં પરિબળોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૨ મુઘલકાલીન શિલ્પ, સ્થાપત્ય પર નોંધ લખો. ૧૪  
અથવા
- ૨ સલ્તનતકાલીન ધાર્મિક પરિસ્થિતિની છણાવટ કરો. ૧૪
- ૩ રાજપુત સામ્રાજ્યનો શાસક મહારાણા પ્રતાપ તમારા શબ્દોમાં તેની સિદ્ધિઓ આલેખો. ૧૪  
અથવા
- ૩ મહારાષ્ટ્રના મુખ્ય સંતોનો પરિચય આપો. (કોઈ પણ ત્રણ) ૧૪
- ૪ મુઘલકાલીન વહીવટી પ્રથા પર પ્રકાશ પાડો. ૧૪  
અથવા
- ૪ સલ્તનતકાલીન જુદી જુદી સત્તાની રૂપરેખા આપો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (બે) ૧૪  
(૧) સ્વામી રામાનંદ  
(૨) નરસિંહ મહેતા  
(૩) મધ્યકાલીન સંસ્કૃતિનો વિકાસ  
(૪) હિન્દુ-મુસ્લિમ કલા.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Figures to the right indicate marks of the question.

- 1 Write the rise of Maratha dynasty and achievement of Shivaji. 14

**OR**

- 1 Mention the factors of origin of Bhakti movement. 14

- 2 Narrate the Art and Architecture of Mughal period. 14

**OR**

- 2 Describe the religious condition of Sultanate period. 14

- 3 Explain the Maharana Pratap ruler of Rajput dynasty. 14

**OR**

- 3 Clarify the any three Saints of Maharashtra. 14

- 4 Discuss the administration system of Mughal period. 14

**OR**

- 4 Give an idea of different dynasty of Sultanate period. 14

- 5 Write short notes any **two** : 14

- (1) Swami Ramanand
- (2) Narshimha Mehta
- (3) Development of medieval period
- (4) Hindu and Muslim Art.